

Guatemala 03 de Marzo 2021

**Señor**  
**Luis Adolfo Mijangos Recinos**  
**Director General de las Artes**  
**Ministerio de Cultura y Deportes**

**Señor Mijangos Recinos:**

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme lo estipulado en el contrato Administrativo Número DGA-110-185-2021, Resolución Número VC-DGA-009-2021 por Servicio Técnicos correspondiente al primer producto e informe.

**Actividades realizadas:**

1. Elaboró la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Pintura I, Pintura II, Pintura III.
2. Elaboró el cronograma de las capacitaciones de los cursos de: Pintura I, Pintura II, Pintura III.
3. Realizó las capacitaciones de los cursos de: Pintura I, Pintura II, Pintura III.
4. Evaluó el aprendizaje de los cursos de: Pintura I, Pintura II, Pintura III
5. Elaboró los informes solicitados por las autoridades superiores.

**Resultados obtenidos:**

**1. PINTURA I**

- El estudiante realizó diversos ejercicios de concepto del color.
- El estudiante realizó pinturas aplicando la técnica de acuarela
- El estudiante realizó ejercicios de barras tonales con degradados de diversos colores.

## 2. PINTURA II

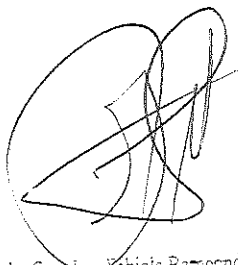
- El estudiante realizó una exposición de pintura al óleo, materiales e instrumentos.
- El estudiante presentó la aplicación de la técnica a través de ejercicios sencillos con pinceles, soportes óleos y aceites.

## 3. PINTURA III

- El estudiante realizó ejercicios según la historia de la acuarela y el círculo cromático utilizando la técnica de la acuarela.
- El estudiante realizó ejercicios de aguadas húmedas sobre húmedas.

F.   
Débora Raquel Samayoa Espino

Vo.Bo

  
Licda. Gretchen Pabla Barcoed Martínez  
Director Técnico II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICHUÉ-

**CICLO ESCOLAR 2021**

<b>Establecimiento</b>	Escuela Regional de Arte, "Manuel Herrarte", Municipio de Chiquimula, Departamento de Chiquimula	
<b>Nombre del Taller</b>	Pintura I	
<b>Nombre del Tallerista</b>	Correspondiente al primer producto e informe	
<b>Especialidad</b>	Débora Raquel Samayoa Espino	
	Pintura	

**PLANIFICACIÓN DEL 15 AL 28 DE FEBRERO DE 2021**

<b>Período</b>	<b>Competencias</b>	<b>Indicadores de Logro</b>	<b>Contenidos</b>	<b>Actividades</b>	<b>Evaluación</b>	<b>Recursos</b>
Del 15 al 28 de febrero de 2021	Conoce la teoría del color por medio de ejercicios iniciales, círculo cromático, clasificación y gamas del color, con la técnica de la acuarela, elaborando diversos ejercicios para conocer la técnica.	Introducción a la teoría del color por medio de ejercicios iniciales con acuarela.	Concepto del color. Técnica de la Acuarela. Barras tonales con degradado.	Realizará diversos ejercicios de concepto de color. Realizará pinturas aplicando la técnica de acuarela. Realizará ejercicios de barras tonales con degradados de diversos colores.	Lista de cotejo Realización de ejercicios de degradado de color. 10 pts. Lista de cotejo Degradados de colores con tonos variados. 10 pts.	Recursos Humanos: Director Maestro Padres de familia Alumnos Recursos Materiales: Cuaderno sketch Instrumentos para acuarela De pintura a la acuarela Recursos Tecnológicos: Teléfono celular Computadora Aplicaciones web: WhatsApp Zoom Correo electrónico Drive

F.   
Débora Raquel Samayoa Espino

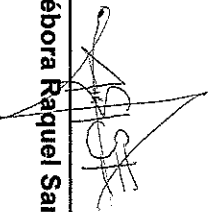
Vo.Bo.   
Alexis Rigoberto Méndez H.



## CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

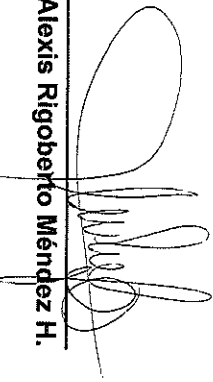
<b>Establecimiento</b>	Escuela Regional de Arte, "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula	
<b>Nombre del Taller</b>	Pintura I	
<b>Nombre del Tallerista</b>	Correspondiente al primer producto e informe	
<b>Especialidad</b>	Débora Raquel Samayoa Espino	
	Pintura	

Actividades	Del 15 al 28 de Febrero de 2021																											
	Fecha	1	2	3	4	5	8	9	10	11	12	15	16	17	18	19	22	23	24	25	26	27	28					
Realizará diversos ejercicios de concepto del color.												X	X															
Realizará pinturas aplicando la técnica de acuarela.																	X											
Realizará ejercicios de barras tonales con degradados de diversos colores.																		X										

F.   
**Débora Raquel Samayoa Espino**



4

Vo.Bo.   
**Alexis Rigoberto Méndez H.**

**CUADRO DE NOTAS  
DEL 15 AL 28 DE FEBRERO DE 2021**

<b>Establecimiento</b>	Escuela Regional de Arte, "Manuel Herrarte", Municipio de Chiquimula,	
<b>Nombre del Taller</b>	Departamento de Chiquimula	
	Pintura I	
<b>Nombre del Tallerista</b>	Correspondiente al primer producto e informe	
<b>Especialidad</b>	Débora Raquel Samayoa Espino Pintura	

No	Nombre completo del estudiante	Lista de cotejo Realización de ejercicios de degradación de color. 10 pts.	Lista de cotejo: Degradados de colores con tonos variados. 10 pts.	Total: 20 Pts.
1	Mejía Rodríguez Ana María	5	5	10
2	Ozoy Salvador Kevin Rufino	5	6	11
3	Murailles Vásquez Ruth Idalia	5	5	10
4	Flores Cruz José Andrés	5	4	9
5	Méndez Cruz Pablo Gabriel	10	9	19
6	Reyes Hernández Dayrín Dayana	4	4	8
7	Salazar García Héctor Eduardo	10	10	20
8	Monroy Cetino Emily Yailyn	9	10	19
9	Ruiz Thelma Mónica	9	10	19
10	Rizo Pereira Glendy Jimena	9	10	19
11	Compá Martínez Abner Abraham	4	4	8
12	Súchite López Brenda Yareith	9	10	19

14	Velasco Semeyá Angel Emmanuel	10	10	20
15	Rodríguez Hernández Hairy Nahomy	4	3	7
16	Cordón Castañeda Kimberly Fabiola	4	4	8
17	Flores Bardales Beder Adelson	3	3	6
18	Velásquez Péres Walder William	0	0	0
19	Morales Manchamé Deisy Rosibel	10	10	20
20	Jordán Manchamé de Pérez Eannelle	10	10	20
21	Rosales López Milvian Humbelina	9	10	19
22	Ramírez Rivas Marín Carina	10	10	20
23	López Vásquez Deynor Arnaldo	10	10	20
24	Urrutia Oliva Luis Medardo	10	10	20
25	Cubulú Guzmán Sara Elizabeth	10	10	20
17	Gómez Avila María Ester	9	9	18
18	Cordón Colindres Astrid Rubí	4	3	7
19	Roque Roque Carol Jasmin	2	3	5
20	Roque Roque Anthony Adalberto	10	10	20
21	Flores Madrid Damiany Azucena	9	9	18
22	Landaverry Abzún Emilio José	4	4	8
23	Morales Zacapa Alan Cristian Jeffy	10	10	20
24	Poz López Jeremy Javier	8	8	16
25	García Montenegro Ian Josué Damian	10	10	20
26	Diego Estuardo	2	4	6

F.



Dabora Raquel Samayoa Espino

Vo.Bo.



Alexis Rigoberto Méndez H.



**CICLO ESCOLAR 2021**

<b>Establecimiento</b>	Escuela Regional de Arte, "Manuel Herrarte", Municipio de Chiquimula, Departamento de Chiquimula	
<b>Nombre del Taller</b>	Pintura II	
<b>Nombre del Tallerista</b>	Correspondiente al primer producto e informe	
<b>Especialidad</b>	Débora Raquel Samayoa Espino	
	Pintura	

**PLANIFICACIÓN DEL 15 AL 28 DE FEBRERO DE 2021**

<b>Período</b>	<b>Competencias</b>	<b>Indicadores de Logro</b>	<b>Contenidos</b>	<b>Actividades</b>	<b>Evaluación</b>	<b>Recursos</b>
Del 15 al 28 de febrero de 2021	Conoce la técnica del óleo por medio de la utilización de recursos materiales e instrumentos iniciales para aprender de la técnica y aplicarla en clase.	Introducción al óleo conociendo sus materiales y recursos.	Pintura al óleo. Materiales e instrumentos. Pinceles, soportes, óleos, aceites. Aplicación de la técnica.	Realizará exposición de pintura al óleo, materiales e instrumentos. Presentará aplicación de la técnica a través de ejercicios sencillos con pinceles, soportes, óleos y aceites.	Lista de cotejo de Presentación de exposición con los temas de introducción al óleo, materiales y recursos. 10 pts. Lista de cotejo de la técnica a través de ejercicios sencillos con pinceles, soportes óleos y aceites. 10 pts.	Recursos Humanos: Director Maestro Padres de familia Alumnos Recursos Materiales: Cuadernos Folletos Instrumentos para esculpir. Recursos Tecnológicos: Teléfono celular Computadora Aplicaciones web: WhatsApp Zoom

F.   
Débora Raquel Samayoa Espino




Vo.Bo.   
Alexis Rigoberto Méndez H.

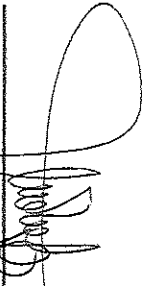
### CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

<b>Establecimiento</b>	Escuela Regional de Arte, "Manuel Herrarte", Municipio de Chiquimula,
<b>Nombre del Taller</b>	Departamento de Chiquimula Pintura II
<b>Nombre del Tallerista</b>	Correspondiente al primer producto e informe Débora Raquel Samayoa Espino
<b>Especialidad</b>	Pintura

		<b>Del 15 al 28 de Febrero de 2021</b>																												
Fecha		1	2	3	4	5	8	9	10	11	12	15	16	17	18	19	22	23	24	25	26	27	28							
Realizará exposición de pintura al óleo, materiales e instrumentos.													X	X		X														
Presentará aplicación de la técnica a través de ejercicios sencillos con pinceles, soportes, óleos y aceites.																														

F.   
Débora Raquel Samayoa Espino



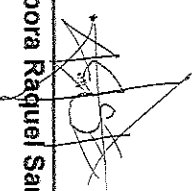
Vo.Bo.   
Alexis Rigoberto Méndez H.



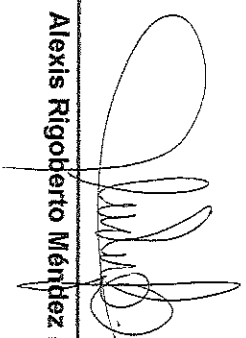
**CUADRO DE NOTAS**  
**DEL 15 AL 28 DE FEBRERO DE 2021**

<b>Establecimiento</b>	Escuela Regional de Arte, "Manuel Herrarte", Municipio de Chiquimula,
<b>Nombre del Taller</b>	Departamento de Chiquimula Pintura II
<b>Nombre del Tallerista</b>	Correspondiente al primer producto e informe.
<b>Especialidad</b>	Débora Raquel Samayoa Espino Pintura

No.	Nombre completo del estudiante	Lista de cotejo Presentación de exposición de los temas de introducción al óleo, materiales y recursos. 10 pts.	Lista de cotejo Aplicación de la técnica a través de ejercicios sencillos. 10 pts.	Total: 20 Pts.
1	De Rosa Cervantes Katherine Pamela	10	10	20
2	Cerín Neyfer	8	8	16
3	Chagüán García Garber Aroldo	8	7	15

F.   
**Débora Raquel Samayoa Espino**



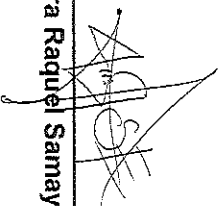
Vo.Bo.   
**Alexis Rigoberto Méndez H.**

**CICLO ESCOLAR 2021**

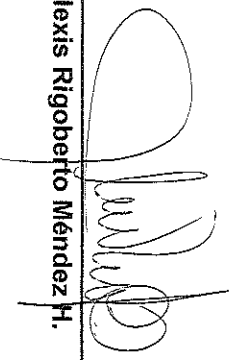
<b>Establecimiento</b>	Escuela Regional de Arte, "Manuel Herrarte", Municipio de Chiquimula, Departamento de Chiquimula
<b>Nombre del Taller</b>	Pintura III
	Correspondiente al primer producto e informe
<b>Nombre del Tallerista</b>	Débora Raquel Samayoa Espino
<b>Especialidad</b>	Pintura

**PLANIFICACIÓN DEL 15 AL 28 DE FEBRERO DE 2021**

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Del 15 al 28 de febrero de 2021	Conoce la teoría del color por medio de ejercicios iniciales, círculo cromático y su clasificación por medio de la acuarela elaborando diversos ejercicios.	Ejercita la teoría del color a través de su clasificación y círculo cromático y gamas de colores fríos y cálidos	Historia de la acuarela. Círculo cromático. Aguadas húmedas sobre húmedas.	Realizará ejercicios según la historia de la acuarela y el círculo cromático utilizando la técnica de la acuarela. Realizará ejercicios de agudas húmedas sobre húmedas.	Lista de cotejo Realización del círculo cromático con la técnica de la acuarela. 10 pts	Recursos Humanos: Director Maestro Padres de familia Alumnos Recursos Materiales: Cuadernos Folleto Instrumentos para escultura. Recursos Tecnológicos: Teléfono celular Computadora Aplicaciones web: WhatsApp Zoom. Correo electrónico

F.   
**Débora Raquel Samayoa Espino**

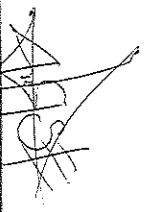


Vo.Bo.   
**Alexis Rigoberto Méndez H.**

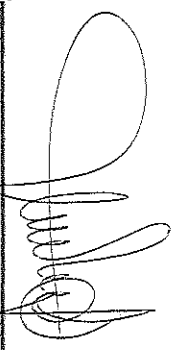
### CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

<b>Establecimiento</b>	Escuela Regional de Arte, "Manuel Herrarte", Municipio de Chiquimula,
<b>Nombre del Taller</b>	Departamento de Chiquimula pintura III
<b>Nombre del Tallerista</b>	Correspondiente al primer producto e informe
<b>Especialidad</b>	Dépora Raquel Samayoa Espino Pintura

		Del 15 al 28 de Febrero de 2021																											
Fecha		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28
Realizará ejercicios según la historia de la acuarela y el círculo cromático utilizando la técnica de la acuarela.																			X	X	X								
Realizará ejercicios de agudas húmedas sobre húmedas.																									X	X	X		

F.   
Débora Raquel Samayoa Espino

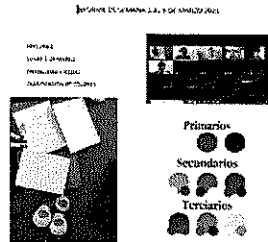
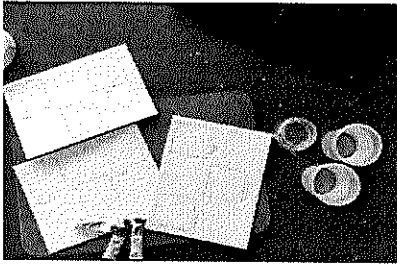


Vo.Bo.   
Alexis Rigoberto Méndez H.

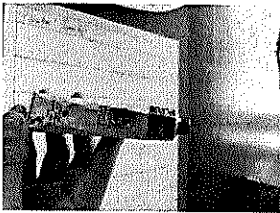
# ANEXOS

# 1. Pintura I

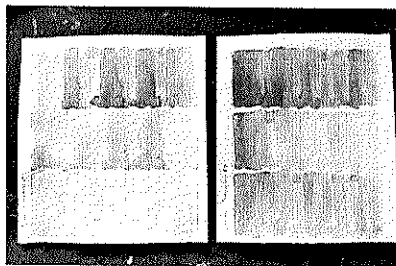
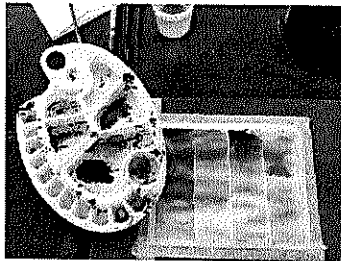
Realizó diversos ejercicios de concepto del color , los días 15,16 y 18 de Febrero de 2021.



Realizó pinturas aplicando la técnica de acuarela, el día 22 de Febrero de 2021.



Realizó ejercicios de barras tonales con degradados de diversos colores, los días 22,23 y 25 de Febrero de 2021



# 2. Pintura II



Realizó exposición de pintura al óleo, materiales e instrumentos, los días 16,17 y 19 de febrero de 2021.

**MATERIALES**


**Soportes**

- Papel sintético
- Cartulina
- Lino

**Pinceles**

**LIMPIEZA DE PINCELES**



Presentó aplicación de la técnica a través de ejercicios sencillos con pinceles,soportes óleos y aceites los días 23,24 y 26 de Febrero de 2021.

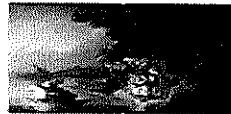
**REPOSICIONAMIENTO DEL USO DE MATERIALES Y APLICACIÓN DEL ÓLEO.**

- Desde el año 2017 se han hecho trabajos en el área de pintura. El desarrollo de pintura al óleo se ha dado en los últimos años, con la llegada de los materiales de calidad.
- El uso de los materiales de calidad es esencial para el desarrollo de la pintura al óleo. En este sentido, se debe tener en cuenta que los materiales de calidad son más duraderos y permiten una mayor variedad de efectos.
- Desde la pintura se ha desarrollado un nuevo tipo de pintura que se llama pintura al óleo. Esta pintura se caracteriza por ser más resistente y duradera que la pintura al agua.
- El uso de los materiales de calidad es esencial para el desarrollo de la pintura al óleo. En este sentido, se debe tener en cuenta que los materiales de calidad son más duraderos y permiten una mayor variedad de efectos.
- El uso de los materiales de calidad es esencial para el desarrollo de la pintura al óleo. En este sentido, se debe tener en cuenta que los materiales de calidad son más duraderos y permiten una mayor variedad de efectos.

**EJEMPLOS**



**REMBRANDT**

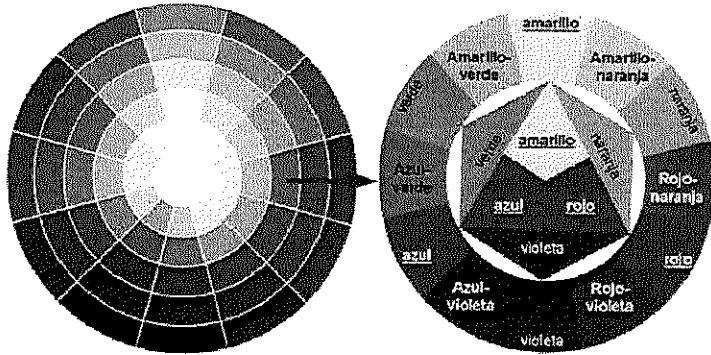


**VINCENT VAN GOGH**

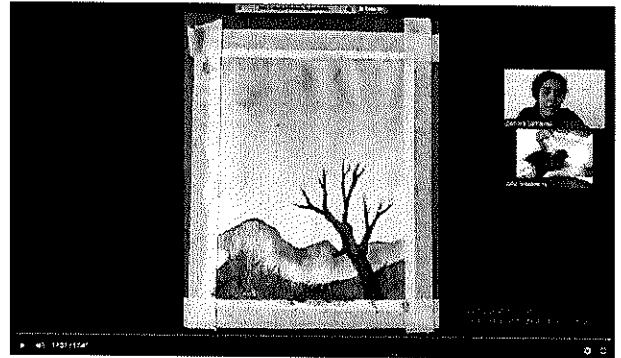
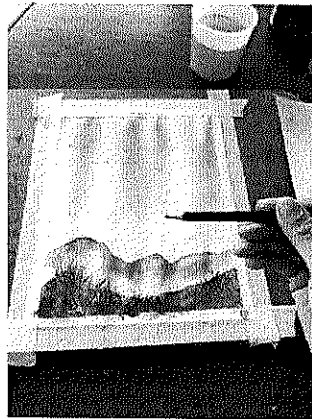
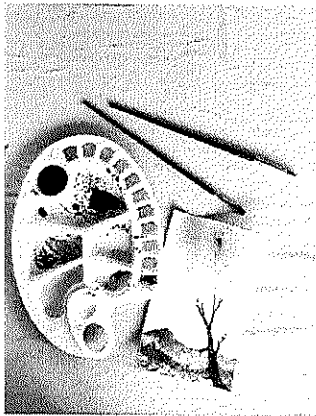


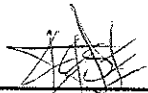
### 3 .Pintura III

Realizó ejercicios según la historia de la acuarela y el círculo cromático utilizando la técnica de la acuarela, los días 17,18 y 19 de Febrero de 2021.



Realizó ejercicios de agudas húmedas sobre húmedas, los días 24,25 y 26 de Febrero de 2021.



F.   
**Débora Raquel Samayoa Espino**

  
**Alexis Rigoberto Méndez H.**

Licda. Gretchen Fabiola Balamand Martínez  
 Director Técnico II  
 Dirección de Formación Artística  
 Dirección General de las Artes  
 -MICHUAPÁN-



Guatemala 05 de abril de 2021

**Señor  
Luis Adolfo Mijangos Recinos  
Director General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes**

**Señor Mijangos Recinos:**

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme lo estipulado en el contrato Administrativo Número DGA-110-185-2021, Resolución Número VC-DGA-009-2021 por Servicio Técnicos correspondiente al segundo producto e informe.

**Actividades realizadas:**

1. Elaboró la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Pintura I, Pintura II, Pintura III.
2. Elaboró el cronograma de las capacitaciones de los cursos de: Pintura I, Pintura II, Pintura III.
3. Realizó las capacitaciones de los cursos de: Pintura I, Pintura II, Pintura III.
4. Evaluó el aprendizaje de los cursos de: Pintura I, Pintura II, Pintura III
5. Elaboró los informes solicitados por las autoridades superiores.

**Resultados obtenidos:**

**1. PINTURA I**

- El estudiante realizó ejercicios de clasificación de colores en el círculo cromático.
- El estudiante realizó ejercicios de colores primarios, secundarios y terciarios .

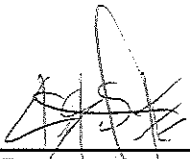
**2. PINTURA II**

- El estudiante realizó ejercicios de aplicación de la técnica de oleo.
- El estudiante realizó ejercicios de clasificación de colores.




**3. PINTURA III**

- El estudiante realizó ejercicios de texturas en acuarela.
- El estudiante realizó ejercicios de textura sal, crayón de cera, cuchilla, lija.

F.   
**Débora Raquel Samayoa Espino**

**Vo.Bo**

  
Licda. Gretchen Fabiola Barneoud Martínez  
Director Técnico II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

**CICLO ESCOLAR 2021**

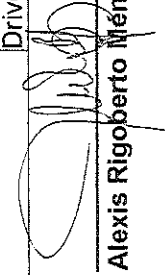
<b>Establecimiento</b>	Escuela Regional de Arte, "Manuel Herrarte", Municipio de Chiquimula, Departamento de Chiquimula
<b>Nombre del Taller</b>	Pintura I
<b>Nombre del Tallerista</b>	Correspondiente al segundo producto e informe
<b>Especialidad</b>	Débora Raquel Samayoa Espino
	Pintura

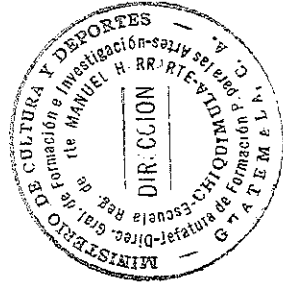
**PLANIFICACIÓN DEL MES DE MARZO DE 2021**

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de Marzo 2021	Conoce la teoría del color por medio de ejercicios iniciales, círculo cromático, clasificación y gamas del color, con la técnica de la acuarela, elaborando diversos ejercicios para conocer la técnica.	Ejercita la teoría del color a través de su clasificación y círculo cromático.	Círculo cromático Ejercicios de la clasificación de colores. Colores primarios. Colores secundarios. Colores terciarios.	Realizará ejercicios de clasificación de colores en el círculo cromático. Realizará ejercicios de colores primarios, secundarios y terciarios.	Lista de cotejo, Realización de ejercicios de la clasificación de colores en el círculo cromático. 10 pts. Lista de cotejo, Realización de ejercicios de colores primarios, secundarios y terciarios. 10 pts	Recursos Humanos: Director Maestro Padres de familia Alumnos Recursos Materiales: Cuaderno sketch para acuarela Instrumentos de pintura a la acuarela Recursos Tecnológicos: Teléfono celular Computadora Aplicaciones web: WhatsApp Zoom Correo electrónico Drive

F.   
**Débora Raquel Samayoa Espino**

Vo.Bo.

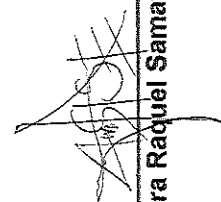
  
**Alexis Rigoberto Méndez H.**

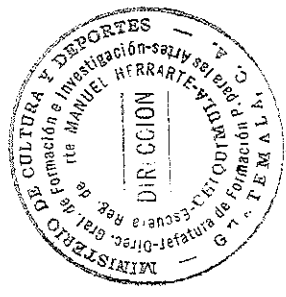


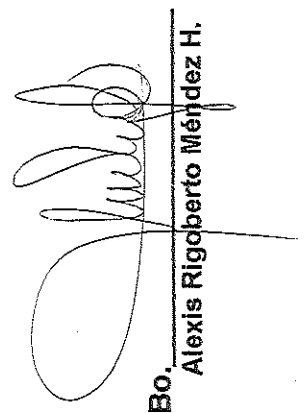
## CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

<b>Establecimiento Nombre del Taller</b>	Escuela Regional de Arte, "Manuel Herrarte", Municipio de Chiquimula, Departamento de Chiquimula
<b>Nombre del Tallerista Especialidad</b>	Pintura I Correspondiente al segundo producto e informe ✓ Débora Raquel Samayoa Espino Pintura

Actividades		Marzo de 2021																																
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31		
Realizará ejercicios de clasificación de colores en el círculo cromático.	X		X				X				X																							
Realizará ejercicios de colores primarios, Secundarios y terciarios.																X							X				X							

  
**F. Débora Raquel Samayoa Espino**



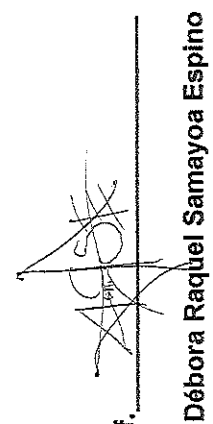
  
**Vo.Bo. Alexis Rigoberto Méndez H.**

**CUADRO DE NOTAS  
MARZO DE 2021**

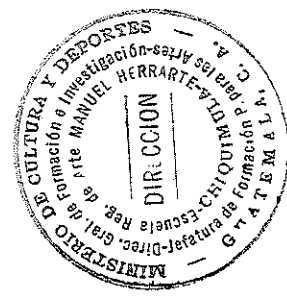
<b>Establecimiento</b>	Escuela Regional de Arte, "Manuel Herrarte", Municipio de Chiquimula,
<b>Nombre del Taller</b>	Departamento de Chiquimula
	Pintura I
	Correspondiente al segundo producto e informe
<b>Nombre del Tallerista</b>	Débora Raquel Samayoa Espino
<b>Especialidad</b>	Pintura

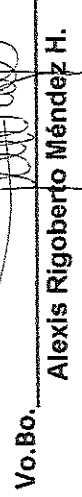
No.	Nombre completo del estudiante	Lista de cotejo, Realización de ejercicios de la clasificación de colores en el círculo cromático. 10 pts.	Lista de cotejo, Realización de ejercicios de colores primarios, secundarios y terciarios. 10 pts.	Total: Pts.
1	Mejía Rodríguez Ana María	3	3	6
2	Ozoy Salvador Kevin Rufino	2	2	4
3	Murailles Vásquez Ruth Idalia	3	2	5
4	Flores Cruz José Andrés	3	4	7
5	Méndez Cruz Pablo Gabriel	10	10	20
6	Reyes Hernández Dayrin Dayana	4	4	8
7	Salazar García Héctor Eduardo	10	10	20
8	Monroy Cetino Emily Yailyn	9	10	19
9	Ruiz Thelma Mónica	10	10	20
10	Rizo Pereira Glendy Jimena	10	10	20
11	Compá Martínez Abner Abraham	3	3	6
12	Súchite López Brenda Yaneth	9	10	19
13	Velasco Semeyá Génesis Esther	9	9	18
14	Velasco Semeyá Angel Emmanuel	10	9	19

15	Rodríguez Hernández Hairy Nahomy	4	4	4	8
16	Cordón Castañeda Kimberly Fabiola	4	5	9	9
17	Flores Bardales Beder Adeison	4	4	8	8
18	Velásquez Péres Walder Willian	8	8	16	16
19	Morales Manchamé Deisy Rosibel	10	10	20	20
20	Jordán Manchamé de Pérez Evanelle	10	10	20	20
21	Rosales López Milvian Humbelina	9	10	19	19
22	Ramírez Rivas Marlin Carina	10	10	20	20
23	López Vásquez Deynor Arnaldo	10	10	20	20
24	Urrutia Oliva Luis Medardo	10	10	20	20
25	Cubulé Guzmán Sara Elizabeth	10	10	20	20
17	Gómez Avila María Ester	9	9	18	18
18	Cordón Colindres Astrid Rubí	2	3	5	5
19	Roque Roque Carol Jasmin	4	5	9	9
20	Roque Roque Anthony Adalberto	10	10	20	20
21	Flores Madrid Damiany Azucena	9	9	18	18
22	Landaverry Abzún Emilio José	6	6	12	12
23	Morales Zacapa Alan Cristian Jefry	9	8	17	17
24	Poz López Jeremy Javier	8	8	16	16
25	García Montenegro Ian Josúe Damian	10	10	20	20
26	Diego Estuardo	4	4	8	8

f. 

**Débora Raquel Samayoa Espino**



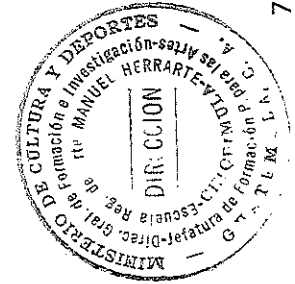
Vo.Bo.   
**Alexis Rigoberto Méndez H.**

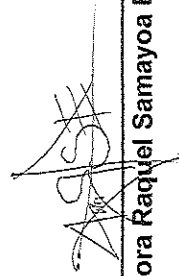
**CICLO ESCOLAR 2021**

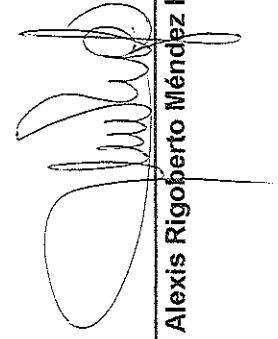
<b>Establecimiento</b>	Escuela Regional de Arte, "Manuel Herrarte", Municipio de Chiquimula, Departamento de Chiquimula
<b>Nombre del Taller</b>	Pintura II
<b>Nombre del Tallerista</b>	Correspondiente al segundo producto e informe
<b>Especialidad</b>	Débora Raquel Samayoa Espino Pintura

**PLANIFICACIÓN DEL MES DE MARZO DE 2021**

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
de marzo de 2021	Conoce sobre la teoría del color aplicando la técnica del óleo, la técnica del óleo, con ejercicios de la clasificación del color y aplicarla en clase.	Práctica la teoría del color aplicando la técnica del óleo.	Aplicación de la técnica. Ejercicios de la clasificación de colores.	Realizará ejercicios de aplicación de la técnica del óleo. Realizará ejercicios de clasificación de colores.	Lista de cotejo de Ejercicios de aplicación de la técnica. 10 pts. Lista de cotejo de Ejercicios de clasificación de colores. 10 pts.	Recursos Humanos: Director Maestro de la Padres de familia Alumnos Recursos Materiales: Cuadernos Folleto Instrumentos para esculpir. Recursos Tecnológicos: Teléfono celular Computadora Aplicaciones web: WhatsApp Zoom



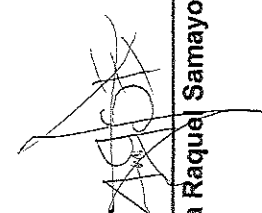
F.   
Débora Raquel Samayoa Espino

Vo.Bo.   
Alexis Rigoberto Méndez H.

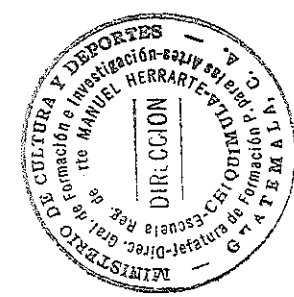
## CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

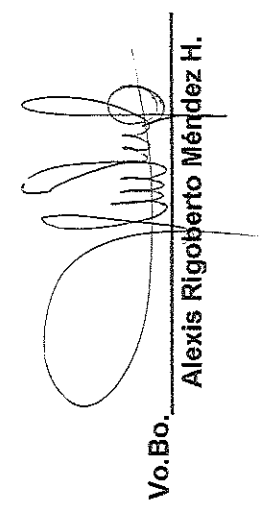
<b>Establecimiento</b>	Escuela Regional de Arte, "Manuel Herrarte", Municipio de Chiquimula,
<b>Nombre del Curso</b>	Departamento de Chiquimula Pintura II
<b>Nombre del Capacitador</b>	Correspondiente al segundo producto e informe ✓
<b>Especialidad</b>	Débora Raquel Samayoa Espino Pintura

Actividades	Marzo del año 2021																					
	2	3	4	5	8	9	10	11	12	15	16	17	18	19	22	23	24	25	26	29	30	31
Realizará ejercicios de aplicación de la técnica del óleo.	X			X		X		X														
Realizará ejercicios de clasificación de colores.										X		X			X	X		X				



F. Débora Raquel Samayoa Espino





Vo.Bo. Alexis Rigoberto Méndez H.

**CUADRO DE NOTAS  
MARZO DE 2021**

<b>Establecimiento</b>	Escuela Regional de Arte, "Manuel Herrarte", Municipio de Chiquimula,
<b>Nombre del Taller</b>	Departamento de Chiquimula Pintura II
<b>Nombre del Tallerista</b>	Correspondiente al segundo producto e informe
<b>Especialidad</b>	Débora Raquel Samayoa Espino Pintura

No.	Nombre completo del estudiante	Lista de cotejo Ejercicios de aplicación de la técnica. 10 pts	Lista de cotejo Ejercicios de la clasificación de colores. 10pts	Total: Pts.
1	De Rosa Cervantes Katheryne Pamela	10	10	20
2	Cerín Neyfer	9	9	18
3	Cheguén García Gerber Aroldo	7	7	14

*(Handwritten signature)*

F. Débora Raquel Samayoa Espino



*(Handwritten signature)*  
Vo.Bo. Alexis Rigoberto Méndez H.



## CICLO ESCOLAR 2021

<b>Establecimiento</b>	Escuela Regional de Arte, "Manuel Herrarte", Municipio Chiquimula, Departamento Chiquimula
<b>Nombre del Taller</b>	Pintura III
	Correspondiente al segundo producto e informe
<b>Nombre del Tallerista</b>	Débora Raquel Samayoa Espino
<b>Especialidad</b>	Pintura

### PLANIFICACIÓN DEL MES DE MARZO DE 2021

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de marzo de 2021	Conoce la teoría del color por medio de ejercicios iniciales, experimentando a través de las texturas en acuarela.	elabora ejercicios de experimentación de texturas en acuarelas a través de diversos materiales	Texturas en acuarelas. Sal, crayón de cera, cuchilla, lija.	Realizará ejercicios de texturas en acuarela.  Realizará Ejercicios de texturas sal, crayón de cera, cuchilla, lija.	Lista de cotejo, Realización de texturas en acuarela. 10pts  Lista de cotejo, Realización de ejercicios con sal, crayón cera, cuchilla lija. 10pts	Recursos Humanos: Director Maestro Padres de familia Alumnos  Recursos Materiales: Cuadernos Folleto Instrumentos para escultura.  Recursos Tecnológicos: Teléfono celular Computadora  Aplicaciones web: WhatsApp Zoom. Correo electrónico

  
**F. Débora Raquel Samayoa Espino**



10

**Vo.Bo.**  
  
**Alexis Rigoberto Méntez H.**

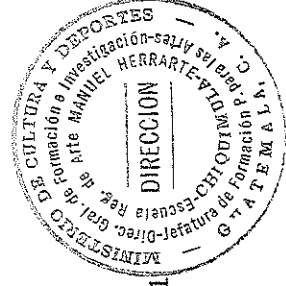
## CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

<b>Establecimiento Nombre del Curso</b>	Escuela Regional de Arte, "Manuel Herrarte", Municipio Chiquimula, Departamento Chiquimula
<b>Nombre del Capacitador</b>	Pintura III
<b>Especialidad</b>	Correspondiente al segundo producto e informe
	Débora Raquel Samayoa Espino
	Dibujo y Pintura

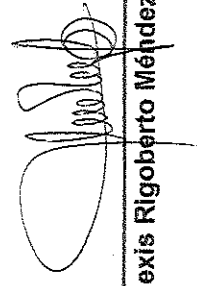
Actividades	Marzo de 2021																				
	2	3	4	5	8	9	10	11	12	15	16	17	18	19	22	23	24	25	26	29	30
Realizará ejercicios de texturas en acuarela.	X		X	X			X														
Realizará ejercicios de texturas sal, crayón de cera, cuchilla, lija.										X		X	X				X	X			



F. Débora Raquel Samayoa Espino



Vo.Bo.

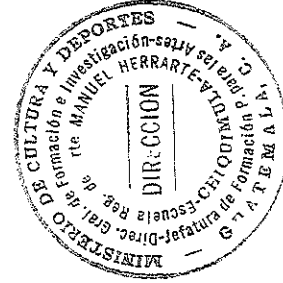


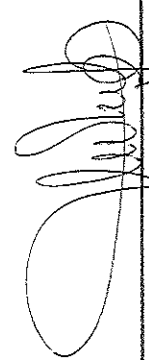
Alexis Rigoberto Méndez H.

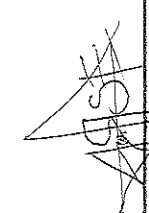
**CUADRO DE NOTAS  
MARZO DE 2021**

<b>Establecimiento</b>	Escuela Regional de Arte, "Manuel Herrarte", Municipio de Chiquimula,
<b>Nombre del Taller</b>	Departamento de Chiquimula Pintura III
<b>Nombre del Tallerista</b>	Correspondiente al segundo producto e informe
<b>Especialidad</b>	Débora Raquel Samayoa Espino Dibujo y Pintura

No.	Nombre completo del estudiante	Lista de cotejo, Realización de texturas en acuarela. 10pts	Lista de cotejo, Realización de ejercicios con sal, crayon cera, cuchilla lija. 10pts	Total: 20 Pts.
1	Flor de María Eiqueta Andrina	10	10	20
2	Landaverry Samayoa Julio Cesar	10	10	20
3	Chacón Pérez Brenda Isela	3	3	6



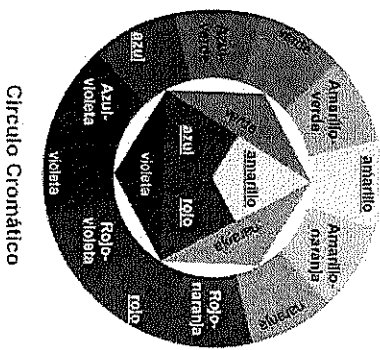
  
 Vo.Bo \_\_\_\_\_  
 Alexis Rigoberto Méndez H

  
 F. \_\_\_\_\_  
 Débora Raquel Samayoa Espino

# ANEXOS

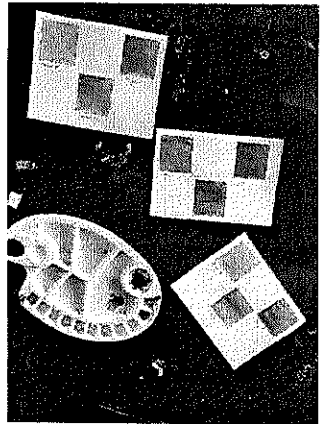
# 1. PINTURA I

Realizó ejercicios de la clasificación de colores en el círculo cromático, los días 1, 2, 4, 8, 9, 11 de Marzo de 2021.



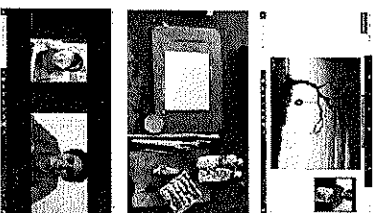
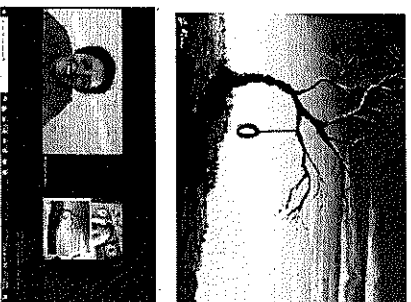
Círculo Cromático

Realizó ejercicios de colores Primarios, Secundarios y terciarios, los días 15, 16, 18, 22, 23, 25 de Marzo de 2021

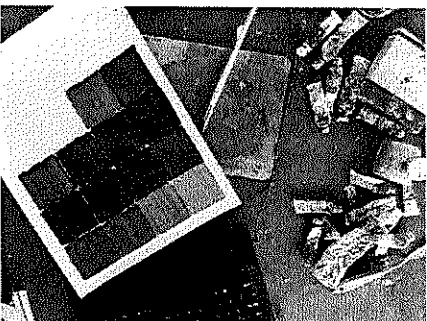
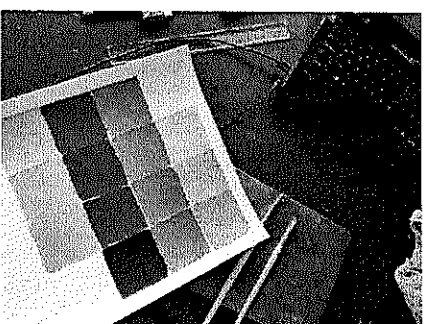
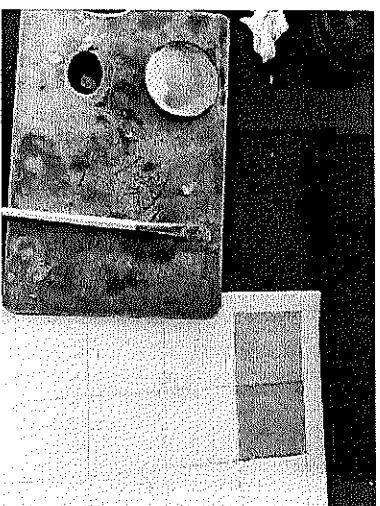


## 2. PINTURA II

Realizó ejercicios de aplicación de la técnica del óleo, los días 2, 3, 5, 9, 10, 12 de Marzo de 2021.

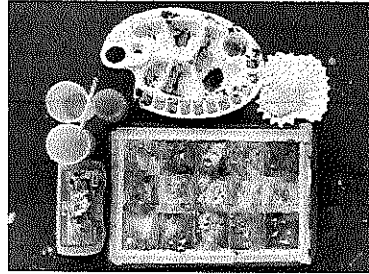
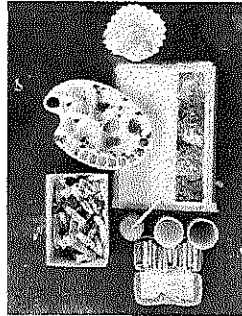
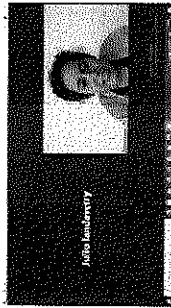


Realizó ejercicios de clasificación de colores, los días 16, 17, 19, 23, 24, 26 de Marzo de 2021.

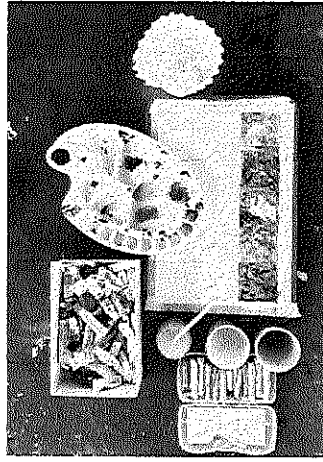


### 3. PINTURA IIII

Realizó ejercicios de texturas en acuarela, los días 3, 4, 5, 10, 11,12 marzo de 2021.



Realizó ejercicios de texturas sal, crayón de cera, cuchilla, lija, los días 17, 18,19, 24, 25, 26 de marzo de 2021.



F. **Débora Raquel Samayoa Espino**

Directora General de Formación Artística  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-



Vo.Bo.

**Alexis Rigoberto Méndez H.**